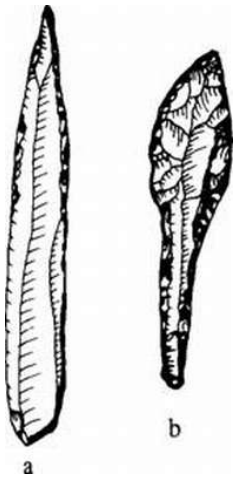


**Ориньякская культура** — археологическая культура раннего этапа позднего палеолита. Впервые выделена в начале XX в. Название получила по раскопкам в пещере Ориньяк (Aurignac), в департаменте Верхняя Гаронна (Франция). Распространена во Франции. Датируется радиоуглеродным методом 33000-19000 лет до н. э.. Приходит на смену мустьерской культуре, сосуществует с перигорской и сменяется солютрейской культурой.

Существуют 2 основные версии происхождения культуры Ориньяк:

- из ближневосточного варианта мустье, так называемого предориньяка;
- из мустье Ла-Кина

В широком смысле слова ориньякская культура представлена также в ряде стран Западной и Центральной Европы. Для неё характерны кремнёвые пластины с ретушью и выемками по краям, скребки, нуклевидные орудия, развитая обработка кости (например, костяные наконечники копий с рассеченным основанием). Население проживало в долговременных жилищах и первым стало использовать зимние общинные жилища.



Развитие ориньякской культуры совпадает с появлением первых произведений первобытного искусства - схематичных контурных рисунков звериных голов, обычно выполняемых на известняковых плитах. Такие артефакты найдены в пещерах Франции Ла Ферраси. Большой интерес представляют также рельефы, высеченные на плитах известняка, обнаруженные в пещерах Лоссель во Франции. На одном из них изображен охотник, бросающий копьё, на нескольких других — женщины, на остальных — сцены охоты.

Носители ориньякской культуры были кроманьонцами. Жили они в условиях холодного климата. Охотились на мамонта, дикую лошадь, северного оленя, шерстистого носорога.