

Ашэльская культура - археологическая культура эпохи древнего палеолита, следующая за шелльской (аббевильской) культурой. Около 100 тысяч лет назад сменяется мустьерской культурой. Название получила по местности Сент-Ашэль (Saint-Acheui) на севере Франции, близ города Амьен. Была распространена на территории почти всей Африки, на юге Европы, в Передней и Юго-Восточной Азии. Древность оценивается в 400-100 тысяч лет.

Начало ашэльской культуры отмечено появлением новых предметов из камня – овальных, округлых и треугольных массивных ручных рубил, тщательно обработанных ударами с двух сторон. Также для ашэльской культуры характерны топорovidные орудия с прямым лезвием, грубые рубящие орудия, нуклеусы и массивные отщепы (количество и разнообразие используемых в хозяйстве орудий из отщепов заметно возрастает по сравнению с шелльской эпохой). В конце ашэльской эпохи возникает техника леваллуа, позволяющая получать предметы относительно правильной округло- вытянутой формы.



Люди раннеашэльской культуры по своему развитию были близки питекантропам и синантропам. Их костные остатки найдены в Алжире (Тернифин) и Марокко (Сиди-Аб-даррахман). Костные остатки позднеашэльской эпохи обнаружены в Англии (Сванскомб) и принадлежат палеоантропу (неандертальцу).

Носители ашэльской культуры, находились на начальном этапе развития первобытнообщинного строя; занимались охотой и собирательством; использовали (и, возможно, добывали) огонь. Жили в пещерах и под открытым небом. В зависимости от хозяйственной функции стоянки ашэльского человека можно разделить на охотничьи лагеря и долговременные жилища с мощным культурным слоем и костями крупных животных.