

Культура, получившая название сиро-киликский неолит, была распространена в VI тысячелетии до н. э. на территории Сирии и Ливана. Она также существовала на юго-востоке Малой Азии (поселение Мерсин). Выделено несколько локальных вариантов этой культуры, общим характерным признаком для которых является серо-черная или желтоватая лепная керамика с лощеной поверхностью и с несложным орнаментом в виде насечек, сделанных раковиной или ногтем. Для прочности в глину подмешивался песок, а при изготовлении крупных изделий - солома.

Отличительным признаком варианта сиро-киликской культуры, существовавшего в Северной Сирии, является орнаментированная красная керамика, которой нет в Мерсине. Некоторые отличия также характерны для керамики южных районов (Таббат эль-Хамма и другие памятники).

Основой хозяйства в сиро-киликском неолите было земледелие (ячмень и пшеница) и скотоводство (козы, овцы, крупный рогатый скот, свиньи). Остатки небольших поселений обнаружены в нижних слоях Библа и Рас-Шамры (Рас-Шамра V, 2—3), а также в Хамме на Оронте и в Амуке на севере (комплекс Амука В). Дома в Библе небольшие, прямоугольные в плане, иногда имеют каменный фундамент. Полы зачастую окрашены в белый цвет – это древняя традиция заботы об интерьере жилища, представленная еще в докерамическом Иерихоне. Могилы располагались прямо на территории поселений. Усопшие похоронены в скорченной позе.

Набор орудий труда типичен для неолита: костяные шилья, каменные топоры, кремневые вкладыши серпов с зубчатым краем.