

Свидерская культура - культура эпохи мезолита, распространённая в Юго-Восточной Прибалтике в 12-10 тыс. лет назад. Имела связи с поздним палеолитом Русской равнины (формы жилищ, характерные наконечники из камня, разведение собак и т.п.). Название получила по стоянке Свидры-Вельке близ Варшавы (Swidry Wielkie).

Носители свидерской культуры - палеолитические охотники за северным оленем. Культура представлена комплексами кремневых (реже кварцитовых) находок, первоначально обнаруженных на дюнах Прибалтики, местонахождениями и временными сезонными стоянками.

Геологически существование культуры совпадает последним плейстоценовым оледенением (Дриас III). Абсолютная датировка начала свидерской культуры определяется началом Дриаса III - 8 900 г. до н.э. и переходом от плейстоцена к голоцену, который датируется по ленточным глинам - 7 900 г. до н.э.

Свидерская культура характеризуется 5 типами и 11 формами наконечников стрел с хорошо и слабо выраженным черешком, наконечниками иволистной, ромбовидной и ланцетовидной форм. Это определяющие находки для свидерской культуры (памятник, где находят 2-3 типа таких стрел, как правило, считается свидерским).

Также культуруопределяющими для свидерской культуры являются грубо оббитые топоры специфической формы, кремневые пилки, скобели для древков стрел, ножи на ножевидных пластинах, сверла, резцы.

В период перехода от позднего палеолита к мезолиту население проживало в жилищах с переходами и коридорами. Для свидерской культуры характерны также округлые постройки с крышей на жердевом каркасе, покрытой шкурами животных.