

Романовско-ильмурзинская культура – культура эпохи мезолита в Предуралье (XI-VI тыс. до н.э.). Входит в состав культурной общности пластинчатого технокомплекса Среднего Поволжья, Приуралья и Среднего Зауралья. Название дано по первым исследованным памятникам – Романовка II и Ильмузино в Башкортостане.

До недавнего времени считалось, что мезолит Приуралья сформировался на основе местного палеолита, но в наше время становится все более очевидным, что культуры пластинчатого технокомплекса, в том числе и романовско-ильмурзинская, сформировались на основе культурных традиций палеолита Сибири (Кузнецов А.М. 1997. С. 13), так как на Урале практически неизвестны палеолитические памятники, которые бы могли послужить основой для формирования пластинчатого технокомплекса.

Львиная доля памятников романовско-ильмурзинской культуры найдена на берегах р. Белой и ее притоков, на высоких надпойменных террасах. Однако ареал распространения этой культуры достаточно обширен: он охватывает Южное Приуралье (Романовка II, Ильмузино, Старо-Токская), Нижнюю Каму (Тат-Азибейская III и IV) и центральную часть Средней Волги (Долгополянское II, Старая Майна VII).

Памятники романовско-ильмурзинской культуры весьма однообразны по характеру инвентаря. Типичны пластинчатые изделия, редкие наконечники стрел. На позднем этапе встречаются единичные микролиты. Техника расщепления основана на использовании призматических нуклеусов. Заготовками служили немикролитические пластины. Вкладышевая техника практически неизвестна. Скрепки изготовлены из широких пластин или на пластинчатых отщепах. Встречаются резцы архаичных форм.